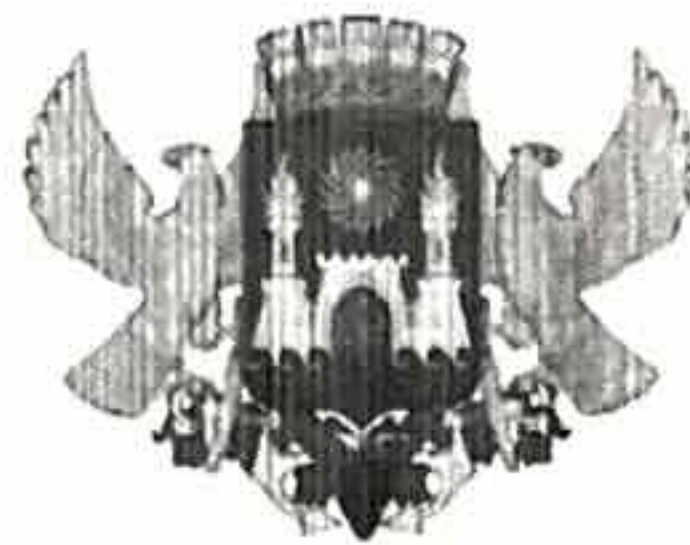




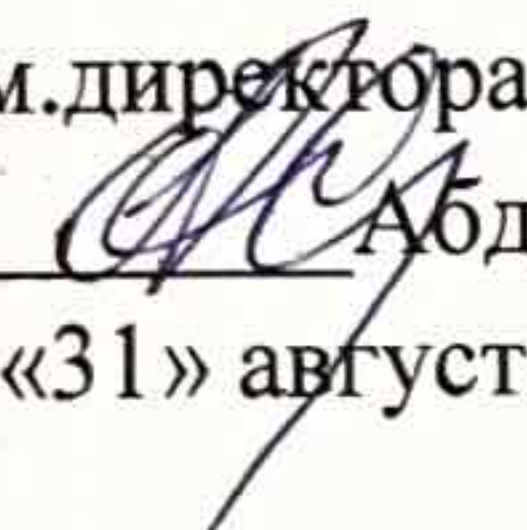
АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДСКОГО ОКРУГА С ВНУТРИГОРОДСКИМ ДЕЛЕНИЕМ «ГОРОД
МАХАЧКАЛА»

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 60 им. И.Д. ШУГАИБОВА»

367904, Республика Дагестан, г. Махачкала, пос. Н.Тарки, ул. Морфлотная, 5, e-mail: ege201860@yandex.ru
ОГРН 1180571009123, ИНН/КПП 0572021791/057201001, ОКПО 3206588

СОГЛАСОВАНО:

Зам.директора по УВР

 Абдуллабекова А.Э.

от «31» августа 2022г.

УТВЕРЖДЕНО:

Директор МБОУ «СОШ №60
им. И.Д. Шугаибова»

 Ахмедов И.Я.

Пр. №55/02-П от «31» августа 2022 г.



ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир музыки и мы»
(8 класс)

на 2022-2023 учебный год

Составитель: учитель музыки
Курбанова Н.Э.

Махачкала 2022 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Мир музыки и мы» составлена с учётом требований нового федерального государственного образовательного стандарта. Данная программа предполагает введение дополнительной деятельности младших подростков в сфере музыкального искусства.

Рабочая программа данного учебного курса внеурочной деятельности разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

3. Методическое письмо МО РФ № 03-296 от 12 мая 2011 года "Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования".

4. Приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

5. Методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности, направленных письмом Минобрнауки от 18.08.2017 № 09-1672;

6. Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства от 29.05.2015 № 996-р;

7. СП 2.4.3648-20;

8. СанПиН 1.2.3685-21;

9. Основной образовательной программы ООО МБОУ «СОШ №60 им. И.Д. Шугаибова».

Педагогическая целесообразность данной образовательной программы внеурочной деятельности обусловлена важностью создания условий для формирования у средних школьников навыков восприятия музыки, а так же музыкальное развитие имеет ничем не заменимое воздействие на общее развитие: формируется эмоциональная сфера, пробуждается воображение, воля, фантазия.

Формируется восприятие, активизируются творческие силы разума и «энергия мышления» даже у самых инертных детей. «Без музыкального воспитания невозможно полноценное умственное развитие человека», - утверждал известный педагог Сухомлинский.

Цель и задачи программы

Цель: создание условий для формирования музыкальной культуры детей как важной и неотъемлемой части всей духовной культуры.

Реализации данной цели способствуют следующие задачи:

- Формировать духовные качества личности ребенка, расширять музыкальный кругозор;

- Формировать у детей потребность общения с высокохудожественными образцами песенной музыки;
- Учить детей быть чуткими слушателями и исполнителями;
- Создавать условия для формирования у детей творческой инициативы, коммуникативных качеств.
- Воспитывать любовь и интерес к музыке; культуру чувств, поведения; музыкальный вкус;
- Воспитывать чувство коллективизма, умение доводить начатую работу до конца.
- Развивать творческие способности детей, вокально-хоровые навыки, музыкальное мышление.

Программа рассчитана на один год, занятия проводятся 1 раз в неделю, 34 часа в год. Продолжительность 1 занятия 45 минут.

Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- хоровое сольфеджио;
- ансамблевое музицирование;
- сольное пение;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика;
- обогащение знаний о музыкальных инструментах

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

- формирование способности к самооценке на основе критериев успешности творческой деятельности;
- формирование основ гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю;
- формирование эмоциональное отношение к искусству;
- формирование духовно-нравственных оснований;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования.

Метапредметные результаты: *регулятивные УУД:*

- планировать свои действия с творческой задачей и условиями её реализации;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательные цели занятия;
- выстраивать самостоятельный творческий маршрут общения с искусством.

коммуникативные УУД:

- участвовать в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- уметь слушать и слышать мнение других людей, излагать свои мысли о музыке;
- применять знаково-символические и речевые средства для решения коммуникативных задач;

познавательные УУД:

- использовать знаково-символические средства для решения задач;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников.

Предметные результаты:

- разнообразные способы воплощения художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и познавательно-творческой деятельности;
- постижение нотной грамоты; знание особенностей музыкального языка;
- применение полученных знаний и приобретённого опыта творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;
- выражение образного содержания музыки через пластику и движение;
- создание коллективных музыкально-пластических композиций;
- исполнение вокальных произведений разных жанров.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями:

«Нотная грамота» - 3 часа.

Знакомство с элементарной нотной грамотой: ноты, паузы, нотный стан, басовый и скрипичный ключ, динамические оттенки, размер, музыкальные термины. Находить ноты в тексте и на клавиатуре.

«Хоровое сольфеджио» - 3 часа.

Умение пропевать простейшие мелодии с названием нот, интонирование простейших музыкальных интервалов. Умение ориентироваться в нотном тексте, хоровых и вокальных партиях.

«В стране музыкальных инструментов» - 3 часа

Знакомство с музыкальными инструментами

«Исполнение а капелла и с сопровождением» - 2 часа.

Интонирование мелодии а капелла и с сопровождением; сольное и ансамблевое пение; правильная певческая установка; развитие координации между слухом и голосом; умение слышать себя и соотносить свой голос со звучанием инструмента и (или) других голосов.

«Работа с фонограммой» - 5 часов.

Развитие артикуляционного аппарата; приобретение навыков правильного певческого дыхания, чистого интонирования; развитие мелодического слуха; умение распределять дыхание при исполнении песен различного характера; развития метроритмических навыков, ощущения темпоритма.

«Работа с микрофоном» - 3 часа.

Правильно формулировать гласные и чётко произносить согласные звуки; приёмы работы с микрофоном.

«Сценическое движение и культура» - 5 часов.

Сценическое воплощение художественного замысла исполняемых произведений; знакомство с элементами пластики, сценического движения и хореографии; творческое взаимодействие со всеми участниками выступления.

«Работа над репертуаром» - 10 часов.

Повторение пройденных, разучивание и закрепление новых песен.

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол. часов	Дата по плану	Дата по факту
1	Нотная грамота. Нотный стан, звукоряд, скрипичный ключ	1	05.09.	
2	Нотная грамота. Нотные знаки	1	12.09.	
3	Нотная грамота. Тональности.	1	19.09.	
4	Хоровое сольфеджио.	1	26.09..	
5	Хоровое сольфеджио, Интервал, интонирование.	1	03.10.	
6	Хоровое сольфеджио. Мелодия.	1	10.10.	
7	В стране музыкальных инструментов.	1	17.10.	
8	В стране музыкальных инструментов. Дагестанские народные инструменты.	1	24.10.	
9	В стране музыкальных инструментов. Русско-народные инструменты.	1	07.11.	
10	Исполнение а капелла и с сопровождением	1	14.11.	
11	Исполнение а капелла и с сопровождением. Фраза, кульминация.	1	21.11.	
12	Работа с фонограммой.	1	28.11.	
13	Работа с фонограммой .Песня.	1	05.12.	
14	Работа с фонограммой. Солист.	1	12.12.	
15	Работа с фонограммой. Ансамбль	1	19.12.	
16	Работа с фонограммой. Хор.	1	26.12.	
17	Сценическое движение и культура.	1	16.01.	
18	Сценическое движение и культура. Правила поведения на сцене.	1	23.01.	
19	Сценическое движение и культура. Сцена.	1	30.01.	
20	Сценическое движение и культура. Певец.	1	06.02.	
21	Сценическое движение и культура. Образ.	1	13.02.	
22	Работа над репертуаром.	1	20.02.	
23	Работа над репертуаром. «С чего начинается Родина». В.Баснер. «Моя Россия». Г. Струве.	1	27.02.	
24	«Всюду музыка живет». Я. Дубравин	1	06.03.	
25	Беседа о правильной постановке голоса во время пения.	1	13.03.	
26	УЧИТЕЛЯ Музыка А. Ермолова Слова В. Борисова	1	20.03.	
27	Работа над точным звучанием унисона.	1	03.04.	
28	Посмотрите в мамыны глаза <i>Музыка и слова Тамары Муриной</i>	1	10.04.	
29	Формирование вокального звука.	1	17.04.	
30	Фонарики дружбы <i>Музыка Е.Зарицкой</i>	1	24.04.	

	Слова М.Пляцковского			
31	Использование акапелла.	1	08.05.	
32	Мы хотим, чтоб птицы пели Музыка Я. Жабко Слова Е. Карганова	1	15.05.	
33	Мой дед уходил на войну Музыка и слова Юрия Привалова	1	22.05.	
34	Итоговое занятие. Исполнение песен, изученных на занятиях, по желанию учащихся	1	29.05.	

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КУРСА

Перечень средств материально-технического оснащения образовательного процесса.

1. Технические средства обучения:

- компьютер
- музыкальный центр
- микшер
- микрофоны
- флеш-карты

2. Учебно-практическое оборудование:

- фортепиано
- синтезатор
- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала.